

European Reflection in Fresco

Erasmus+ Strategic Partnerships for Vocational Education and Training

Kurs grafiki cyfrowej dla uczniów/ studentów

cele/kompetencje

Uczestnicy nauczą się:

- ▶ korzystać z podstawowych funkcji Adobe Photoshop, Illustrator i InDesign (wykonywanie zaproszeń, plakatów, podstawowe proste korekty zdjęć, praca z projektowaniem fresków)
- ▶ dowiedzą się o prawach autorskich
- ▶ Adobe Photoshop
 - wykonać podstawową edycję zdjęć, taką jak zmiana rozmiaru, koloru
 - praca z fragmentami zdjęcia
- ▶ Illustrator
 - rysować kształty
 - łączyć i wycinać kształty
 - przygotować wzór do layoutu, dodawać tekst i pracować z tekstem artystycznym
- ▶ InDesign
 - tworzyć układ strony
 - łączyć tekst i zdjęcia w celu stworzenia layoutu ulotki, plakatu lub zaproszenia

przygotowanie

- komputery/laptopy/netbooki z oprogramowaniem Adobe
- odpowiednie ekrany (tak duże, jak lepsze)
- to samo oprogramowanie (wersja) na wszystkich urządzeniach
- urządzenie drukujące
- w razie potrzeby: dostęp do internetu

plan pracy

- 2 dni
- codzienne 4-godzinny blok rano i 4-godzinny blok po południu

European Reflection in Fresco

Erasmus+ Strategic Partnerships for Vocational Education and Training

wdrożenie/realizacja

1 dzień

- rano:
 - ▶ prezentacja funkcji oprogramowania do wykonywania zadań w celu zdobycia potrzebnych umiejętności
 - ▶ informacje o prawach autorskich i Creative Commons
 - ▶ przygotowywanie zdjęć, pomysłów i treści ulotek i zaproszeń
 - ▶ wybór zdjęć do projektu
 - ▶ korekcja kolorów
- po południu:
 - ▶ ćwiczenie praktyczne (zadania z opisanych zagadnień)
 - ▶ rozmowa o wykonanej pracy i czas na pytania

2 dzień

- rano:
 - ▶ prezentacja funkcji programu Illustrator i InDesign w celu stworzenia układu
 - ▶ wykonanie szablonu layoutu na papierze, a następnie umieszczenie go w programie
- po południu:
 - ▶ import materiałów (zdjęć, tekstów, rysunków, wzorów) do projektu w programie InDesign
 - ▶ komponowanie, poprawianie i przygotowanie do druku
 - ▶ rozmowa o wykonanej pracy i czas na pytania

zdobyte umiejętności

- ▶ poprawa umiejętności obsługi komputera
- ▶ podstawowe umiejętności graficzne
- ▶ rozwijanie kreatywności w projektowaniu graficznym
- ▶ nabycie oraz poprawa umiejętności w zakresie komunikacji wizualnej
- ▶ wspólna praca nad rozwojem pomysłów

wyzwania, z którymi trzeba się zmierzyć

- ▶ odpowiednie wyposażenie techniczne
- ▶ wystarczająco dużo miejsca do pracy
- ▶ prawa autorskie
- ▶ rozbieżność między grafiką cyfrową a ręcznie wykonaną (projekt fresku)
- ▶ dobór kolorów w RGB może nie odpowiadać rzeczywistym kolorom fresku