

European Reflection in Fresco

Erasmus+ Strategic Partnerships for Vocational Education and Training

Cours de graphisme numérique pour élèves/étudiants

objectifs/compétences

Les participants apprennent

- ▶ utiliser les fonctions de base d'Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign: faire des invitations, des affiches, des corrections simples de photos, travailler à la conception de fresques
- ▶ se renseigner sur les droits d'auteur
- ▶ Adobe Photoshop
 - faire une édition photo de base: changer la taille, la couleur
 - travailler avec les différentes parties de la photo
- ▶ Illustrator
 - dessiner des formes
 - joindre et couper les formes
 - préparer la mise en page du motif, ajouter du texte et travailler au texte artistique
- ▶ InDesign
 - faire la mise en page
 - combiner du texte et des photos afin de créer la mise en page d'un dépliant, d'une affiche ou d'une invitation

préparation

- ordinateurs/portables/netbooks avec logiciel Adobe
- des écrans adaptés (aussi grands que possible)
- même version du logiciel sur tous les appareils
- imprimante
- si besoin: accès internet

calendrier

- 2 jours
- chaque jour 4 heures le matin et 4 heures l'après-midi

European Reflection in Fresco

Erasmus+ Strategic Partnerships for Vocational Education and Training

mise en oeuvre/ réalisation

1^{er} jour

- matin:
 - ▶ présentation des fonctions du logiciel pour effectuer des tâches afin d'acquérir les compétences nécessaires
 - ▶ informations sur les droits d'auteur et les licences Creative Commons
 - ▶ préparation des photos, des idées et du contenu de dépliants et d'invitations
 - ▶ sélection de photos pour le projet
 - ▶ correction des couleurs
- après-midi:
 - ▶ exercice pratique (tâches pour les problèmes décrits)
 - ▶ discussion sur les expériences et temps pour les questions

2^e jour

- matin:
 - ▶ présentation des fonctions des logiciels Illustrator et InDesign pour créer une mise en page
 - ▶ création d'un modèle de mise en page sur le papier et ensuite le mettre dans le logiciel
- après-midi:
 - ▶ importer des matériaux (photos, textes, dessin, motifs) pour le projet dans InDesign
 - ▶ composition, finition et préparation pour l'impression
 - ▶ discussion sur les expériences et temps pour les questions

les acquis

- ▶ améliorer les compétences informatiques
- ▶ acquérir des compétences graphiques de base
- ▶ appliquer la créativité à la conception graphique
- ▶ en savoir plus sur le vocabulaire visuel
- ▶ s'améliorer en communication visuelle
- ▶ travail collaboratif sur le développement des idées de l'individu

les challenges

- ▶ équipement technique adéquat
- ▶ espace de travail suffisant
- ▶ droits d'auteur
- ▶ l'écart entre l'art numérique et l'art fait main (conception de la fresque)
- ▶ le choix des couleurs en RGB ne correspond pas aux pigments utilisés pour la fresque